



PRIX **CARITAS**
PHOTO SOCIALE

LE RÉSEAU CARITAS FRANCE,
CRÉÉ PAR LE SECOURS CATHOLIQUE-CARITAS FRANCE,
LANCE LE 4 FÉVRIER 2020

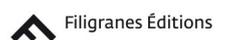
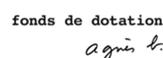
LA PREMIÈRE ÉDITION DU

PRIX CARITAS PHOTO SOCIALE

PRÉSIDENTE DU JURY 2020 : **AGNÈS B.**

DOSSIER DE PRESENTATION

4 FÉVRIER 2020



UN PRIX DÉDIÉ À LA PHOTO SOCIALE

Acteurs majeurs de la lutte contre la pauvreté, les 12 organisations membres du Réseau Caritas France, présidé par le Secours Catholique-Caritas France, interviennent sur le quotidien de près de 1,5 millions de personnes en France. Leur combat est aussi de s'attaquer aux racines de la pauvreté et de faire évoluer le regard des Français sur la réalité des plus vulnérables.

Le Réseau Caritas France lance le 4 février la première édition du *Prix Caritas Photo Sociale* pour soutenir et encourager les photographes qui travaillent sur les mêmes sujets de préoccupations que le réseau : pauvreté, précarité et exclusion en France.

Chaque année, un lauréat et deux finalistes seront sélectionnés par un jury à la suite d'un appel à candidatures. Pour cette première édition, l'appel sera accessible jusqu'au 22 mars 2020 sur le site du Réseau Caritas France.

Le **jury, présidé par agnès b.** et mêlant professionnels de la photographie et acteurs de la lutte contre la pauvreté, récompensera des séries photographiques au regard de leur qualité et de leur originalité, en ne privilégiant aucun genre, traitement ou procédé.

Le Prix Caritas Photo Sociale accompagnera le lauréat en valorisant son travail par :

- une **dotation financière de 4 000 €**
- une **exposition à Paris** (chez *agnès b.* Paris Xème), puis itinérante.
- un **livre** publié aux éditions Filigranes.

Le Réseau Caritas France a souhaité créer une alliance pérenne entre le monde de la photo et les acteurs experts de la lutte contre la pauvreté que sont les membres du Réseau. Pour la création et la mise en œuvre du Prix, il s'est associé au collectif FETART, spécialiste de la photographie émergente qui organise notamment le festival CIRCULATION(S).

« *A travers le regard de photographes, nous voulons rendre visibles ceux que l'on voit peu : les plus fragiles. Soutenir les photographes est essentiel pour sensibiliser le grand public* »

Emmanuel Fagnou,
Coordinateur du
Réseau Caritas France

APPEL À CANDIDATURES

Accessible **jusqu'au**
22 mars 2020 sur
[www.reseaucaritasfrance.org/
prixcaritasphotosociale](http://www.reseaucaritasfrance.org/prixcaritasphotosociale)



LUTTER CONTRE LA PAUVRETÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA PHOTOGRAPHIE

Le Réseau Caritas France, créé par le Secours Catholique-Caritas France, rassemble 12 organisations engagées dans la lutte contre la pauvreté, la précarité et les inégalités.

Chaque jour, **70 000 bénévoles, volontaires, salariés agissent au sein du Réseau Caritas France pour trouver des solutions** et accompagner les plus fragiles. Chaque jour, ils combattent les préjugés et les injustices en sensibilisant les citoyens français aux réalités vécues par les personnes qu'ils accompagnent.

Comme nous, de nombreux photographes travaillent sur des sujets sociaux afin de rendre compte des difficultés rencontrées par les plus vulnérables et du combat qu'ils mènent pour retrouver une vie digne et autonome.

Les séries photographiques traitant de la précarité peinent à toucher le grand public. Le Réseau Caritas France souhaite **donner plus de visibilité à ces sujets et soutenir les photographes qui les abordent.**

CARITAS ET LA PHOTOGRAPHIE

Les organisations membres du Réseau Caritas France font régulièrement appel à des photographes professionnels pour documenter leurs actions et collaborent avec les médias pour qu'ils rentrent en contact avec des personnes en difficulté qu'ils accompagnent. Le Secours Catholique-Caritas France a **organisé en 2014 avec l'agence MYOP une exposition photographique itinérante, présentée aux Rencontres photographiques d'Arles, sur la précarité en milieu rural intitulée « Les oubliés de nos campagnes »**. Cinq séries photographiques ont été réalisées par Lionel Charrier (qui a régulièrement collaboré avec nous), Alain Keler, Pierre Hybre, Ulrich Lebeuf et Olivier Jobard.

*Le Prix Caritas Photo Sociale sera le troisième prix du Réseau Caritas France. La Fondation Caritas France, par le biais de la Fondation de recherche Caritas - Institut de France, décerne chaque année le **Prix de Recherche Caritas** doté de 10 000 € destiné à épauler les travaux d'un **jeune chercheur en sciences sociales sur les questions de lutte contre la pauvreté.***

*La Fondation Jean Rodhain décerne quant à elle le **Prix Jeunesse Jean Rodhain** doté d'un total de 3 500 € en faveur de jeunes qui mènent des actions de solidarité.*





PHILOSOPHIE DU PRIX

Le Prix Caritas Photo Sociale vise à accompagner et valoriser le travail d'un ou d'une photographe portant sur les thèmes de la **pauvreté, de la précarité et de l'exclusion en France**, au cœur de la mission des organisations du Réseau Caritas France.

Le Prix Caritas Photo Sociale ne **privégera aucun genre, traitement ou procédé photographique**. Il pourra par exemple primer des démarches documentaires, des reportages ou des écritures plus contemporaines et artistiques, à condition que les séries portent sur le thème indiqué. Le jury sera particulièrement sensible aux démarches inédites, permettant de faire évoluer le regard sur la précarité.

Le travail présenté doit être une **série photographique complète**. Afin que le prix se fasse l'écho de problématiques actuelles, les travaux proposés devront avoir été **produits au cours des 3 dernières années**.

Le photographe lauréat bénéficiera d'un accompagnement pour la valorisation et la promotion de son travail par :

- Une **dotations financière de 4 000 €**
- Une **exposition à Paris** (entre le 8 et 19 juin 2020 au siège de *agnès b.* rue Dieu à Paris).
- Un **livre** édité spécialement par Filigranes.

Le règlement complet du Prix Caritas Photo Sociale est à retrouver sur le site Internet du prix.

QUI PEUT CANDIDATER ?

Le prix est ouvert aux **photographes professionnels** de nationalité française ou résidant actuellement en France. Il n'y a pas de condition d'âge.

COMMENT CANDIDATER ?

> Les photographes peuvent déposer leur dossier jusqu'au **22 mars 2020** sur www.reseaucaritasfrance.org/prix-caritas-photo-sociale.

LES 3 ÉTAPES DE LA SÉLECTION

La désignation du lauréat du Prix Caritas Photo Sociale se déroulera en 3 étapes :

1. **L'appel à candidatures**, diffusé du 4 février au 22 mars sur www.reseaucaritasfrance.org/prix-caritas-photo-sociale
2. La **pré-sélection de 30 dossiers** par le Comité artistique du *collectif FETART / festival Circulation(s)*
3. La sélection du **lauréat et de 2 finalistes en avril par le jury** de professionnels de la photographie et de spécialistes de la lutte contre la pauvreté

Les travaux primés feront ensuite l'objet d'une exposition en juin 2020 et d'une série d'événements à Paris et en région. Le livre du lauréat sera édité par Filigranes en parallèle de la première exposition.



LE JURY 2020

Le Prix Caritas Photo Sociale a tenu à constituer un jury alliant acteurs du monde de la photographie et acteurs de la lutte contre la pauvreté. agnès b., présidente de cette première édition, illustre parfaitement cette approche du fait de son implication de longue date dans la solidarité et dans la culture. Autour d'elle se rassembleront des professionnels de la photographie aux expériences et sensibilités très différentes, et des spécialistes des sujets portés par le Réseau Caritas France. Parmi eux seront présentes deux personnes ayant vécu une situation de précarité, accompagnées par le Réseau Caritas France.

PRÉSIDENTE DU JURY 2020



© S. Nomura

AGNÈS B., PRÉSIDENTE DU JURY

agnès b. est née à Versailles. Son père, avocat, lui fait partager très tôt son goût pour la musique et l'art. A 17 ans, elle se marie à l'éditeur Christian Bourgois, passionné de livres et de cinéma. Elle gardera toujours l'initiale de ce nom qui deviendra sa signature de styliste : *agnès b.* En 1973, elle dépose sa propre marque et ouvre sa première boutique en 1976 rue du Jour. En 1984, elle inaugure la *galerie du jour* attenante, la Galerie du Jour. En 1997, la galerie s'installe rue Quincampoix et se dote d'une librairie. Avec l'artiste Christian Boltanski et le commissaire d'exposition Hans-Ulrich Obrist, elle crée un « périodique hybride », *point d'ironie*, aujourd'hui distribué gratuitement à 100 000 exemplaires dans le monde. En janvier 2020, la galerie et la librairie rejoignent La Fab., un lieu pour tous situé Place Jean-Michel Basquiat dans le 13^e, où *agnès b.* organise des expositions thématiques au travers de sa collection de plus de 5000 œuvres. On y retrouvera aussi un espace dédié aux actions sociales et solidaires du fonds de dotation *agnès b.*

PROFESSIONNELS DE LA PHOTOGRAPHIE



© A. Le Maout

DIMITRI BECK, DIRECTEUR DE LA PHOTO DE POLKA

Dimitri Beck est le directeur de la photographie de Polka, dont il est l'un des membres fondateurs aux côtés de la famille Genestar, depuis 2008. Journaliste au démarrage, il a une longue expérience de l'Asie centrale et du Caucase, comme directeur de l'agence Aina Photo à Kaboul et rédacteur en chef du magazine "*Les Nouvelles de Kaboul / New Afghanistan*". Il donne des cours à Sciences Po Paris et l'école photo Spéos.



© A. Rebetez

MARION HISLEN, DÉLÉGUÉE A LA PHOTOGRAPHIE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Curatrice spécialiste de la photographie, Marion Hislen est diplômée d'un DESS en sociologie, est Déléguée à la photographie au ministère de la Culture. Elle a dirigé le festival Circulation(s) qui promeut la jeune photographie européenne, festival qu'elle a fondé en 2011. Parallèlement elle dirige de 2011 à 2015 l'action culturelle en livre et photographie à la Fnac et gère leur collection photographique. En 2005, elle fonde Fetart, une association pour la promotion des jeunes artistes photographes, suite à l'organisation de l'exposition *Paris-Pékin*, la première rétrospective en France dédiée à l'art contemporain chinois. Elle a organisé de très nombreuses expositions notamment au Centquatre-Paris dans le cadre du festival et pour les Rencontres Photographiques du 10^e.



SYLVIES HUGUES, CONSULTANTE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE FESTIVAL DU REGARD

Sylvie Hugues accompagne de nombreux projets photos en tant que consultante et elle est directrice artistique du Festival du Regard. Elle réalise des lectures de portfolios à la Maison européenne de la photographie, anime une Masterclass avec la photographe Flore, collabore avec la galerie Camera Obscura, donne des workshops (Rencontres d'Arles, Venezia Photo...), intervient dans des conférences et écrit pour des revues. Elle a participé à la création du magazine *Réponses Photo* dont elle fut la rédactrice en chef de 1996 à 2014. En tant que photographe, elle a publié *Sur la plage* (ed. Filigranes) et *Fra-For* (ed. Verlhac).



PATRICK LE BESCONT, EDITEUR (FILIGRANES)

Patrick Le Bescont était photographe autodidacte avant de se lancer dans l'aventure éditoriale et de fonder Filigranes en 1988. Aujourd'hui, les éditions publient une vingtaine de titres par an, une dizaine de collections, et de nombreux ouvrages issus de collaborations avec des galeries et centres artistiques. L'originalité de la démarche éditoriale de Filigranes tient dans le fait que ses livres sont conçus comme des projets artistiques, plutôt que comme de simples reproductions d'image.



ANNA PLANAS, COMMISSAIRE INDÉPENDANTE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

Après avoir été responsable de Magnum Gallery à Paris, elle co-fonde Temple en 2013. Temple est d'abord un espace expérimental dédié à présenter les travaux d'une nouvelle génération d'artistes. Aujourd'hui, Temple est un studio dédié à la conception d'expositions et de publications et développe des collaborations avec des artistes et institutions français et internationaux. Parmi ses projets, les programmations dédiées aux pratiques éditoriales « Temple Books » aux Rencontres d'Arles et à l'Institut pour la Photographie, les expositions « Le Book Club » à la Fotogalleriet, Oslo, « Photographier Paris » à l'Hôtel de Ville de Paris ou « The Hobbyist » au Fotomuseum Winterthur.



© L. Henno

MICHEL POIVERT, UNIVERSITAIRE, CRITIQUE ET COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Michel Poivert est Professeur d'histoire de l'art à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne, où il a fondé la chaire d'histoire de la photographie, il est critique et commissaire d'exposition, et préside le Collège international de photographie du Grand Paris. Il a notamment publié *La photographie contemporaine* (Flammarion, 2018), *L'image au service de la révolution* (Le Point du Jour Éditeurs, 2006), *Gilles Caron, le conflit intérieur* (Photosynthèse, 2012), *Brève histoire de la photographie, essai* (Hazan, 2015), *Les Peintres photographes* (ed. Mazenod, 2017), *Gilles Caron, 1968* (Flammarion, 2018) et *50 ans de photographie française de 1970 à nos jours* (Textuel, 2019). Il a notamment organisé les expositions « La Région humaine », au Musée d'art contemporain de Lyon (2006), « L'Événement, les images comme acteur de l'histoire », au Jeu de Paume à Paris (2007), « Gilles Caron, le conflit intérieur » au Musée de l'Élysée à Lausanne (2013), "Nadar, la Norme et le Caprice" au Multimedia Art Museum de Moscou (2015), « Gilles Caron Paris 1968 » à l'Hôtel de Ville de Paris (2018), « Philippe Chancel, Datazone » aux Rencontres de la photographie d'Arles (2019).

COMITÉ ARTISTIQUE DU COLLECTIF FETART - FESTIVAL CIRCULATION(S)

Une représentante du Comité Artistique du collectif FETART, co-organisateur du Prix Caritas Photo Sociale, fera partie du jury. Elle portera la voix de ses 14 curatrices, dont le rôle est de dénicher et sélectionner les artistes présentés ou primés dans le cadre des projets organisés et co-organisés par le collectif. Depuis maintenant 14 ans, elles s'attachent à faire émerger les nouveaux talents et prennent en charge l'organisation et le commissariat d'une grande partie des événements portés par FETART, dont font notamment partie le festival CIRCULATION(S) et les Rencontres Photographiques du 10e.

ACTEURS DE LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ



© E. Perriot

VERONIQUE FAYET, PRÉSIDENTE DU RÉSEAU CARITAS FRANCE ET DU SECOURS CATHOLIQUE

Titulaire d'une maîtrise de Sciences économiques, elle s'est engagée de 1979 à 1989 au sein d'ATD Quart-Monde. Elle a occupé le mandat de conseillère municipale de Bordeaux avec Jacques Chaban-Delmas de 1989 à 1995 puis est devenue jusqu'en 2014 adjointe au maire de Bordeaux, Alain Juppé, en charge des questions de solidarité et vice-présidente de la communauté urbaine en charge du logement. Elle est présidente du Secours Catholique-Caritas France depuis 2014.



JEAN-MARIE DESTREE, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE LA FONDATION CARITAS FRANCE

Jean-Marie Destrée entre au Secours Catholique pour y créer le département Amérique Latine-Caraïbes avant de devenir Responsable Urgences-Réhabilitation durant dix ans. Il est ensuite Responsable de la Formation et Directeur Administratif et Financier a.i., puis prend en charge la direction "Développement des Ressources" mise en place en 2002. Dans ce cadre, il contribue à la création de la Fondation Caritas France, dont il est Délégué Général depuis 2009.

2 PERSONNES ACCOMPAGNÉES PAR DES ORGANISATIONS DU RÉSEAU CARITAS FRANCE

Deux personnes ayant l'expérience de la précarité et ayant été accompagnées par des organisations membres du Réseau Caritas France feront partie du jury. Très impliquées au sein du Réseau, elles apporteront leur connaissance approfondie des thèmes abordés. Ces deux personnes seront sélectionnées d'ici début avril 2020.

PRÉSENTATION DU RÉSEAU CARITAS FRANCE

Le Réseau Caritas France a été créé à l'initiative du Secours Catholique-Caritas France pour rassembler les organisations qu'il a contribué à créer ou qui partagent ses valeurs et principes d'actions. Son but est de susciter l'innovation et la coopération pour :

- **Favoriser l'accompagnement global et la capacité d'agir de toute personne** vivant des situations de précarité ou d'exclusion,
- **Éveiller à l'engagement solidaire**
- **Agir sur les causes de pauvreté**

Union de 12 organisations complémentaires, le Réseau Caritas France favorise l'innovation et la coopération entre elles pour répondre de manière plus forte à la lutte contre la pauvreté, en particulier sur les thèmes du **mal logement**, de **l'emploi et l'insertion**, de **l'accompagnement global des familles**, des **personnes handicapées** et de la **grande exclusion**.

Les membres du Réseau Caritas France **mobilisent les capacités créatrices, relationnelles et citoyennes des personnes vivant des situations de précarité** pour agir sur les causes de pauvreté. Le Réseau porte l'ambition de la mobilisation de citoyens solidaires, dans toutes ses dimensions (actions citoyennes, bénévolat, philanthropie, épargne solidaire,...). Il soutient les dynamiques d'économie solidaire et d'innovation sociale.

INTERNATIONAL : Relié par le Secours Catholique-Caritas France au **réseau mondial Caritas (165 Caritas dans le monde)**, notre réseau français porte aussi une dynamique forte d'appui aux partenaires à l'international, en priorités les Caritas des pays du Sud. Le plaidoyer français visant la transformation sociale trouve un relais avec le plaidoyer de Caritas Europe et Caritas Internationalis, par exemple sur la question des migrations internationales.

QUELQUES CHIFFRES

- **70 000 bénévoles**
- **4 600 salariés** (dont 1 900 en insertion)
- **4 000 lieux d'accueil**
- **70 établissements d'hébergement & logement en France**
- **1 500 000 personnes** soutenues en France
- **3,6 millions** de personnes soutenues à l'international

LES MEMBRES DU RÉSEAU CARITAS FRANCE

AGENCE IMMOBILIÈRE SOCIALE CARITAS ILE-DE-FRANCE

Fin 2018, le Secours Catholique et Cités Caritas ont créé conjointement l'AIS Caritas (agence immobilière sociale) Ile-de-France afin d'expérimenter sur cette région une nouvelle manière de permettre aux personnes d'accéder directement à un logement classique, sans passer par les étapes de l'hébergement d'urgence ou provisoire, en mobilisant des propriétaires d'appartements ouverts à l'idée de le louer à des personnes qui ne présentent pas toutes les garanties habituelles.

CARITAS HABITAT

Caritas Habitat est une société foncière destinée à faciliter

l'accès à l'immobilier social et solidaire, tel que les logements sociaux, les maisons relais et les boutiques solidaires, par le recours à l'épargne solidaire. Elle mobilise en amont de l'épargne solidaire, qui est ensuite réinvestie pour de l'achat d'immobilier à vocation très social. www.caritashabitat.org

CCSC

Créé il y a plus de trente ans, le Comité chrétien de solidarité avec les chômeurs et les précaires (CCSC) vise à maintenir l'attention sur les conséquences du chômage. Il lutte contre l'indifférence à travers la parole des personnes qui vivent le chômage, le CCSC invite chacun à agir pour que ces personnes puissent retrouver une pleine citoyenneté. www.ccscfrance.com



CITÉS CARITAS

L'association héberge et accompagne vers l'autonomie plus de 13 000 personnes en situation de précarité, d'exclusion ou de handicap par an. Elle rassemble 19 cités, 14 dans le secteur social et 5 dans le secteur du handicap, réparties sur 3 territoires : Centre-Ouest, Île-de-France et Sud. Elle compte plus de 1 000 salariés (essentiellement des travailleurs sociaux) et près de 400 bénévoles. www.cites-caritas.fr

FÉDÉRATION SOLIDARAUTO

Solidarauto est la marque de garages solidaires créés à l'origine par des délégations du Secours Catholique-Caritas France dans plusieurs territoires. Ces garages Solidarauto favorisent la mobilité par la vente de véhicules d'occasion, l'entretien/réparation et la location de véhicules. La fédération rassemble 8 garages en France.

www.solidarauto.org

FÉDÉRATION DE CHARITÉ - CARITAS ALSACE

Fondée en 1903, la Fédération de Charité Caritas Alsace porte 3 grandes missions : fédérer les actions en rapport avec la solidarité, promouvoir les initiatives de solidarité, interpeller et formuler des propositions pour une plus grande justice sociale. La Fédération porte aussi l'activité du Secours Catholique-Caritas France en Alsace, sous le nom de « Caritas Alsace, réseau Secours Catholique ». www.federation-de-charite.org

FONCIÈRE CHÊNELET

La Foncière Chênelet a été créée en 2009 près de Calais pour répondre à un problème sociétal majeur de logement des personnes aux plus bas revenus et leur propose un habitat écologique de très haute qualité. Maître d'ouvrage d'insertion, la Foncière Chênelet construit ainsi des logements sociaux de qualité à faibles charges pour les locataires, le plus souvent en territoires ruraux. www.fonciere-chenelet.org

FONDATION CARITAS FRANCE

Créée par le Secours Catholique-Caritas France en 2009, la Fondation Caritas France est la première et seule fondation abritante en France dédiée à la lutte contre la pauvreté. Sa première mission est d'encourager le développement de la philanthropie et de la lutte contre l'exclusion en abritant plus de 100 fondations. Elle permet à des personnes, des familles, des groupes d'amis de créer leur propre fondation, et en assure la gestion tout en accompagnant les fondateurs. Sa deuxième mission est de collecter des fonds pour soutenir des projets portés par le Secours Catholique-Caritas France et le réseau Caritas en France ou à l'international ou par d'autres partenaires. La fondation appuie la recherche et l'expérimentation. Elle décerne un prix annuel à un jeune chercheur en sciences sociales dans le cadre du colloque organisé sous l'égide de l'Institut de France.

www.fondationcaritasfrance.org

FONDATION JEAN RODHAIN

La Fondation Jean Rodhain a été créée en 1981 pour contribuer à la réflexion chrétienne sur la charité au sens large (justice, solidarité, pensée sociale), promouvoir l'étude de la théologie de la charité dans la recherche universitaire, développer le dialogue avec les acteurs de terrain à partir de la parole et de l'expérience des pauvres. Elle organise des colloques et a créé et finance des chaires d'études et continue à alimenter le site web « Servons la fraternité ».

www.fondationjeanrodhain.org

RÉSEAU ECO-HABITAT

L'association a été créée en 2014 sous forme d'expérimentation à l'initiative du Secours Catholique-Caritas France de Picardie avec le constat que beaucoup de familles en grande précarité, propriétaires de leur maison, n'ont pas recours aux dispositifs publics pour réaliser des travaux d'amélioration énergétique afin de réduire leur consommation d'énergie. La mission du Réseau Eco-Habitat consiste en cette mise en réseau des acteurs de terrain autour de l'amélioration énergétique de l'habitat pour permettre à des ménages très modestes de réaliser des travaux ambitieux, financés à 90 %.

www.reseau-ecohabitat.fr

TISSONS LA SOLIDARITÉ

Fondé en 2004 par le Secours Catholique-Caritas France pour fédérer les boutiques solidaires d'insertion qu'il avait créées, le réseau Tissons la solidarité regroupe 70 entreprises et chantiers d'insertion par l'emploi. Les personnes en insertion y exercent différents métiers du textile et de la vente en prêt-à-porter. Elles bénéficient de formations agréées par les professionnels de la branche textile. www.tissons-lasolidarite.fr

SECOURS CATHOLIQUE- CARITAS FRANCE

Le Secours Catholique-Caritas France, qui préside le Réseau Caritas France, a été créé en 1946.

Il est actif à travers ses 67 000 bénévoles et près de 1 000 salariés en agissant contre la pauvreté et en faveur de la solidarité, en France et dans le monde. L'association se mobilise sur le territoire hexagonal et outre-mer et apporte son soutien dans plus de 70 pays et territoires en lien avec le réseau mondial Caritas Internationalis.

Le Secours Catholique s'attaque à toutes les causes de pauvreté, d'inégalités et d'exclusion. L'association interpelle l'opinion et les pouvoirs publics et propose des solutions dans la durée. Elle place au cœur de son action la participation des personnes accompagnées.

www.secours-catholique.org



Merci à nos partenaires qui nous ont permis de créer le Prix Caritas Photo Sociale et de mettre en place cette première édition.

fonds de dotation

agnès b.

Le fonds de dotation agnès b. fut créé en 2009 pour structurer les actions de mécénat, partenariat et philanthropie menées par la marque agnès b. et par agnès à titre personnel, depuis près de 40 ans. Il pérennise une vie d'engagement, un terme qui décrit un véritable état d'esprit : le partage. Convaincue que l'avenir de nos sociétés passe par la générosité et l'entraide, Agnès Troublé, dite agnès b., apporte son soutien à de nombreuses structures à but social ou humanitaire ainsi qu'à des projets culturels, et ce depuis plusieurs années.



Picto Foundation est le fonds de dotation des laboratoires Picto. Fondé en 2016, à l'initiative de Philippe Gassmann, directeur général du Groupe Picto, il vise à soutenir de façon pérenne les acteurs de la photographie autour de trois ambitions : promouvoir, partager et préserver la photographie.



Polka ouvre en grand ses pages aux photographes : récits, reportages, enquêtes, rencontres, expos, art... La revue dirigée par Alain Genestar, lancée en 2007, prend le temps de l'analyse pour donner du sens à l'information. En 2019, Polka inaugure une nouvelle formule : un format plus grand, un nouveau rythme (tous les 4 mois) et plus de pages pour accueillir davantage de productions photos exclusives. Vendu en kiosques et dans les librairies spécialisées en France comme à l'international, Polka diffuse à 30 000 exemplaires (source OJD) et propose aussi des contenus en ligne. Polka c'est également une galerie et un concept-store photos ainsi qu'un studio de production.



Filigranes Editions est spécialisée dans l'édition photographique et l'édition d'artistes, avec des choix éditoriaux qui vont d'auteurs connus à des premiers livres. Fondées il y a 30 ans par Patrick Le Bescont, le catalogue contient 650 titres. Filigranes conjugue, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs photographes, d'artistes et d'écrivains contemporains, sans exclusion de styles ou de genres.

Ainsi que le soutien financier et opérationnel de :



Les Fourneaux de Marthe & Matthieu est un traiteur solidaire, établissement ESAT de Cités Caritas. Depuis 1991, il propose des prestations traiteur de qualité réalisées par des personnes souffrant de troubles psychiques. Elles sont formées et encadrées par des cuisiniers et pâtisseries expérimentés.



LE PRIX CARITAS
PHOTO SOCIALE EST
CO-ORGANISÉ AVEC
LE COLLECTIF FETART

FET
ART

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général, le collectif FETART promeut depuis 15 ans les photographes émergents et la diversité photographique à travers des expositions et événements. Véritable tremplin pour lancer la carrière des artistes, le collectif a permis l'éclosion de nombreux talents et leur a fourni un premier ancrage dans le marché de l'art.

Depuis sa création en 2005, FETART a organisé plus de 40 expositions et présenté plus de 400 artistes français et européens. Il organise entre autres CIRCULATION(S), le festival de la jeune photographie européenne, depuis 2011, et les Rencontres Photographiques du 10e, depuis 2017.

Au fil des années, le collectif a développé une expertise reconnue dans le domaine de la photographie et s'affirme aujourd'hui comme une référence incontournable de la scène culturelle française. Véritable pôle prospectif et innovant, il accompagne également des organisations partenaires sur leurs projets liés à la création photographique. Il crée cette année le Prix Caritas Photo Sociale pour le Réseau Caritas France.

CONTACTS

WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX DU PRIX

FACEBOOK [@prixcaritasphotosociale](#)

INSTAGRAM [@prixcaritasphotosociale](#)

SITE INTERNET : www.reseaucaritasfrance.org/prix-caritas-photo-sociale

COORDONNÉES PUBLIQUES

Tel : 01 45 49 73 00

106 rue du Bac 75 007 Paris

mail : prixphoto@reseaucaritasfrance.org

WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX DU RESEAU CARITAS
FRANCE ET SECOURS CATHOLIQUE

FACEBOOK [@caritasfrance](#)

INSTAGRAM [@caritasfrance](#)

TWITTER [@caritasfrance](#)

www.reseaucaritasfrance.org

www.secours-catholique.org

PRESSE

- **Nathalie Dran, Attachée de presse** du Prix Caritas Photo Sociale :
Tel : 06 99 41 52 49 / 09 61 30 19 46
mail : nathalie.dran@wanadoo.fr
- **Sandrine Verdelhan**, directrice communication externe du Secours Catholique-Caritas France.
Tel : 01 45 49 73 00
mail : sandrine.verdelhan@secours-catholique.org

L'ÉQUIPE D'ORGANISATION :

- **Emmanuel Fagnou, responsable du Prix**, Coordinateur du Réseau Caritas France.
Tel : 01 45 49 73 00
mail : prixphoto@reseaucaritasfrance.org
- **Marie Guillemin, conseil et mise en œuvre Prix et appel à candidatures**, Chargée de mission collectif FETART

